



Master of Music – Musik und Vermittlung | Studienrichtung Musik im Kontext

Modul	Veranstaltung	Kurzbeschreibung	Prüfungsleistungen	U-Form	JG 1.1		JG 1.2	
					LP	SWS	LP	SWS
Kernmodul	Musik im Kontext [P]* Arrangement/ Bearbeitung, Komposition/ Stilkopie, Instrumentation/ Orchestration und Notenedition	Interdisziplinäre Vernetzung der Inhalte Arrangement/ Bearbeitung - Komposition/ Stilkopie – Instrumentation/ Orchestration - Notenedition in „einem“ Unterrichtsfach mit dem Ziel der Realisation und Vermittlung von Gestaltungsprojekten. Im Kernmodul präsentieren die Studierenden den Arbeitsfortschritt sowie die entstehende Dokumentation zum Projekt.	Das Portfolio mit der Dokumentation der Arbeitsschritte sowie die Partituren werden spätestens 2 Wochen vor der Präsentation vorgelegt. Die Bewertung geht mit 40% in die Gesamtnote ein.	E*/Pr	13	1,5	13	1,5
	Peripheriemodul	Ergänzungsfächer [WP]* (aus dem Angebot der WWU****) Bevorzugt werden neben fachverwandten Disziplinen die Aspekte Präsentation und Kommunikation (z.B. Angebote des Career-Service). Frühzeitige Anmeldung wird dringend empfohlen (S/V)	Die Studierenden wählen Ergänzungsfächer im Hinblick auf die Realisation und Präsentation des Masterprojekts. Über die Auswahl entscheidet der Modulverantwortliche.	S/V	4		2	
Masterprojekt ***	Realisation von Gestaltungsprojekten [P]** (als Vorarbeit für das Masterprojekt)	Die Studierenden entwerfen und erproben Arrangements oder Kompositionen in verschiedenen Stilen. Dabei analysieren und beurteilen sie eigene und fremde Konzepte und moderieren diese Ergebnisse. Die Studierenden präsentieren und moderieren ihr Gestaltungsprojekt im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung. Der Musikbeitrag liegt dabei zwischen 30 und 45 Minuten. Maximal 2 Wochen vor der Präsentation legen die Studierenden das publikationsreife Notenmaterial sowie die Projektdokumentation vor. In besonderen Fällen kann die Präsentation durch ein DVD-Projekt ersetzt werden (auf Antrag).			13			
	Präsentation [P]		Die Bewertung der öffentlichen Präsentation geht mit (60%) in die Gesamtnote ein. Die Bearbeitungszeit für die Projektdokumentation beträgt drei Monate.				15	
						30		30

Legende:

E Einzelunterricht/bis zu 3 Teilnehmer_innen
P Pflichtveranstaltung
Pr Probenarbeit
S Seminar

V Vorlesung
WP Wahlpflichtveranstaltung
* Die Inhalte werden entsprechend dem geplanten Masterabschlussprojekt zusammengestellt
** inkl. Notenmaterial sowie Produktions- bzw. Realisationsleitung
*** Bewerbung mit 3 Vorschlägen (Exposé) für Gestaltungsprojekte
**** WWU Westfälische Wilhelms-Universität Münster (<http://www.de>)